

Närrisches aus der Kirchenmusik



Wenn Ernstes aus der Reihe tanzt

Ein Projekt im Rahmen des Viertelfestivals 2018

Brassensemble **Quintbrass** & Vocalensemble **Oktava**

So 26. Mai 19:00 Uhr

Kirche in Buchers, Pohorská Ves (CZ)

Eintritt: 17 €

ermäßigt 12 € (Lehrlinge, SchülerInnen, StudentInnen, Präsenz- und Zivildienstler);

bis 15 Jahre Eintritt frei

Karten nur an den Konzertkassen

Messe aus dem Freudenhaus

Wenn Komponisten "ins Narrnkastl" schauen, entstehen oft Werke, die neuartig oder befremdlich sind. So erging es auch Kirchenmusikern. Ihre närrischen Stücke tanzten aus der Reihe, manchmal wurden ihre Aufführung sogar vom konservativen Klerus verboten.

Über Jahrhunderte hatte Kirchenmusik einen strengen, funktionalen Zweck und diente allein der Umrahmung der Liturgie. Die musikalische Erbauung des Kirchenvolkes war nicht erwünscht. Trotzdem wagten sich Musiker auf neues Terrain. Sie experimentierten - wohlwissend, dass dadurch ihre Reputation oder gar ihre Existenz gefährdet war. Doch genau das trug wesentlich zur Weiterentwicklung der Musik bei.

Manche Werke entstanden an so ungewöhnlichen Orten wie Bordelle. Und heute erklingt zu kirchlichen Anlässen alles Mögliche und Unmögliches, z.B. „Hochzeitsklassiker“, deren Text alles andere als passend ist.

Das Brassensemble Quintbrass und das Vokalensemble Oktava stöberten in den Archiven und werden, wie ihre Vorgänger, bestehende Motive wiedergeben, neu interpretieren oder ihren Einsatz in der Kirche hinterfragen. Als Aufführungsorte dienen aufgelassene oder ehemalige Kirchen, die den „offiziellen“ Weg ebenfalls verlassen haben.

Weitere Aufführungstermine und -orte:

- Fr 25. Mai 2018, 18:30 Uhr, Kirche Propstei, 3910 Zwettl
- So 27. Mai 2018, 16:00 Uhr, Friedenskirche Döllersheim, 3593 Neupölla
- Fr 22. Juni 2018, 19:00 Uhr, Kirche am Johannesberg, 3922 Großschönau